



Le jardin éphémère d'automne de l'Ancienne abbaye de Landévennec

18 octobre – 1er novembre 2015

Un projet pour un site prestigieux réalisé par de jeunes lycéens

Le 18 octobre 2015 marquera l'ouverture de la seconde édition du « Jardin d'automne » dans les ruines de l'ancienne abbaye de Landévennec. Ce jardin éphémère est né en octobre 2014 du partenariat avec le lycée horticole de l'Aulne de Châteaulin* autour d'une idée simple : redonner vie aux ruines majestueuses de l'abbaye désertée par les moines après la Révolution. Comment ? En détournant la fleur de chrysanthème qui en France, à la différence de nombre de pays, est réservée aux cimetières depuis le conflit mondial de 14-18.



Les ruines de l'abbaye transfigurées par les couleurs d'automne

Quel site se prête mieux que l'ancienne abbaye de Landévennec à la rencontre avec le végétal ?

Dès le 8^{ème} siècle, les moines cultivent les plantes médicinales, la vigne et les arbres fruitiers, comme l'ont attesté les fouilles archéologiques réalisées sur le site de 1978 à 2002. Aujourd'hui, le jardin des simples et le potager rendent hommage aux moines botanistes et médecins du Haut Moyen Age.

Le chrysanthème symbole de joie et de félicité

Le chrysanthème fleur de cimetière ? Saviez-vous qu'il vient de Chine et que le Japon en a fait une fleur sacrée, source de joie et de félicité, emblème de la famille impériale célébré par les peintres et les poètes ? Dès 990, l'empereur institue la fête du chrysanthème, avec au programme exposition, concours et réjouissances populaires. Au mois de novembre, les maisons pavoisent aux couleurs de l'emblème national et on va même jusqu'à le déguster !

La fleur arrive en Europe au 17^{ème} siècle par l'intermédiaire des Hollandais mais le 1^{er} à la mettre en culture est un Marseillais, Pierre Blanchard à la fin du 18^{ème} siècle. Il faut encore attendre quelques décennies pour qu'en Angleterre, puis à nouveau en France, le chrysanthème adopte de multiples variations de couleurs et fasse l'objet de grandes expositions internationales. Jusqu'à ce que l'histoire bascule avec le conflit meurtrier de la Grande guerre. La commémoration du 11 novembre va s'accompagner de fleurs. Ironie du sort ou loi de la nature, c'est le chrysanthème qui est choisi, grâce à sa floraison généreuse à cette époque de l'année. Désormais, « la fleur d'or » sera communément associée à la mémoire des disparus et viendra fleurir, au début du mois de novembre, les tombes de la Toussaint.

Plus près de nous, en 1875, lorsque le Comte de Chalus rachète le monastère réduit à l'état de ruines, il y aménage un jardin exotique dont on préserve aujourd'hui la mémoire. Le charme romantique des lieux qui se détachent sur le fond bleu de la mer fut sans doute pour lui une source d'inspiration. C'est le même rêve qui habite aujourd'hui l'équipe de l'Ancienne abbaye et les élèves du Lycée horticole de Châteaulin.

Le choix des chrysanthèmes et des légumes d'automne.

Dès la fin du 19^{ème} siècle, le chrysanthème venu d'Asie est adopté par les Européens qui, à leur tour, créent de nouvelles variétés. Partout sont organisés des concours internationaux. La plante connaît un tel succès qu'elle fleurit les salons des meilleures maisons. Jusqu'à ce que les commémorations de la Première guerre mondiale en fassent la fleur de la Toussaint et des hommages du 11 Novembre.

Aujourd'hui elle connaît un regain d'intérêt grâce aux amateurs qui lui consacrent des manifestations. C'est à eux que nous avons voulu

rendre hommage en invitant Didier Bernard, le président du Cercle des amateurs de chrysanthème, à participer au *jardin éphémère*, à travers ses créations. Avec le concours des enseignants et des élèves du Lycée horticole, il va élaborer un plan du fleurissement des ruines, en accord avec l'architecture et l'esprit des lieux. La mise en couleur fera aussi une large place à la verdure et aux variétés de courges cultivées sur un terrain confié par les moines aux lycéens.

Au programme, cascades de chrysanthèmes, collections de chrysanthèmes en pots et de cucurbitacées, bouquets de fleurs de chrysanthèmes, vivaces mises en scène, etc...

Des jeunes à l'Ancienne abbaye de Landévennec

Depuis 2011, l'équipe de l'Ancienne abbaye multiplie les initiatives en direction des classes et du jeune public. Tout au long de l'année, ses ateliers (L'apprenti archéologue, A l'école de Charlemagne, Les petits détectives, ...) attirent plus de 2200 enfants qui viennent en classe ou en famille.

Quand les élèves prennent la clé des champs....

Le projet de Landévennec mobilise les élèves en 1^{ère} Bac Professionnel *Productions horticoles* dont le thème est le fleurissement hors sol. Ils sont aidés cette année par Annie Julien, leur professeur en art floral et la classe de 1^{ère} Bac professionnel *Technicien Vendeur en Produits de Jardin*. Le « chantier école » permet aux jeunes d'acquérir et d'appliquer des compétences en conditions réelles. Le cadre prestigieux de Landévennec constitue pour eux l'occasion rêvée d'exprimer leur créativité en valorisant les palettes colorées du chrysanthème associé à la végétation d'automne. Ils acquièrent ainsi la connaissance des végétaux tant au niveau de la reconnaissance botanique, de leur diversité, de leurs utilisations, leurs associations, l'art d'aménager l'espace et de végétaliser un lieu quasi minéral avec divers artifices comme les paillages. Ce projet pluridisciplinaire intègre autant un volet horticole que culturel et solidaire.

Pourquoi ?

L'objectif pour les enseignants est de créer une dynamique de groupe et de développer les savoirs faire, tout en favorisant la prise d'initiative et l'autonomie des élèves. Le « chantier école » favorise la curiosité et aboutit à une concrétisation que ne permet pas le cadre du lycée.

Comment ?

En favorisant les producteurs locaux mais aussi les créateurs de variétés de chrysanthèmes comme Didier Bernard, président du Cercle des amateurs de chrysanthèmes qui vient tout spécialement du Jura.

Un projet pour le public handicapé et les personnes âgées ?

Les enseignants et les élèves de la filière *Services à la personne* élaborent à partir de la rentrée un projet original visant à favoriser la découverte du site fleuri pour les maisons de retraite et les établissements qui accueillent les handicapés (EPHAD, IME, ESAT...).

Le partenariat avec le Lycée horticole de l'Aulne de Châteaulin* (cf. encadré) s'inscrit dans cette continuité, tout en allant plus loin : il s'agit en effet de proposer aux jeunes d'apprendre dans un contexte privilégié. Il leur est proposé, sous la tutelle de leurs enseignants, de planter et de semer dans les jardins de l'Ancienne abbaye. Conscients de la mission qui leur est confiée, ils apprennent leur futur métier avec enthousiasme. Et, si on en juge par leurs confidences, pour des élèves souvent réservés dans le cadre scolaire, ils ne sont pas peu fiers de leur travail ! Le Jardin éphémère d'automne est à nouveau pour eux l'occasion d'exercer leurs talents.

* *Classes de Productions horticoles du lycée horticole de l'Aulne de Châteaulin.*



En marge du Jardin éphémère : que peut-on voir et faire à l'ancienne abbaye ?

Derniers jours de l'exposition « Les petits labos de l'archéo »

De laboratoire en laboratoire... à la découverte de l'archéologie du 21^e siècle : le parcours nous plonge dans l'univers des scientifiques-enquêteurs : dans l'ombre de ceux qui fouillent, ils analysent chaque indice pour découvrir la vie de nos ancêtres. Méthodes de datation, sciences des matériaux, botanique appliquée à l'archéologie, études des ossements humains et des restes animaux sont présentées dans 4 espaces configurés en laboratoires reconstitués. En partenariat avec le service départemental d'archéologie du Calvados.

Ateliers et jeux pour enfants du mardi au vendredi à 15h

Mardi. A l'école de Charlemagne : j'apprends à écrire à la plume d'oie

Mercredi. Création de masques végétaux, avec Marie Carpentier, paysagiste (à partir de 3 ans, enfants accompagnés)

Jedi. L'apprenti archéologue : initiation aux fouilles

Vendredi. Les petits détectives de Charlemagne : jeu d'énigmes dans les ruines de l'abbaye pour petits et grands

A partir de 6 ans. Sur réservation : 02 98 27 35 90.

Tarifs des ateliers : 7€ plein tarif ; 5 € par enfant à partir de deux enfants d'une même famille.

Contes et tisanes pour petits et grands

Lecture d'un **conte japonais** suivi d'une dégustation de **tisanes locales**, du lundi au vendredi à 16h45. *Inclus dans le droit d'entrée.*

Et pour les parents

Visites guidées des ruines de l'abbaye et du musée, du lundi au vendredi à 15h : 1500 ans d'histoire (le site et le musée). *Inclus dans le droit d'entrée.*

EN PRATIQUE

HORAIRE D'OUVERTURE

Tous les jours du 18 octobre au 1^{er} novembre de 13h à 18h.

DROIT D'ENTREE (RUINES FLEURIES, MUSEE, EXPOSITION ET JARDIN)

Plein tarif : 5€ ; réduit : 4€ ; gratuit (moins de 8 ans) ; famille (2 adultes + 2 enfants : 15€)

CONTACT PRESSE

Aude MESSAGER, Agence Rond Vert : aude@rondvert.com • 06 29 15 89 91

Galerie d'images en ligne (grands formats, libres de droits) : <http://www.musee-abbaye-landevennec.fr/phototh%C3%A8que>



ancienne
abbaye
Landévennec



Lycée de l'Aulne
Châteaulin

