



# Le PRINTEMPS des ABBAYES BRETONNES

Dossier de Presse



## TABLE DES MATIÈRES :

|   |    |
|---|----|
| Communiqué de Presse .....                          | 3  |
| Calendrier des évènements .....                     | 5  |
| Listes des Abbayes et Programmes.....               | 7  |
| 1. Côtes d'Armor.....                               | 8  |
| Abbaye de Koad Malouen- Kerpert.....                | 8  |
| Abbaye Saint Magloire- Léhon.....                   | 9  |
| 2. Finistère .....                                  | 11 |
| Ancienne abbaye de Landévennec .....                | 11 |
| Abbaye Saint Guénolé de Landévennec.....            | 13 |
| Abbaye Notre Dame des Anges-Landéda.....            | 16 |
| Abbaye Saint Maurice- Clohars Carnoët .....         | 17 |
| Abbaye Notre Dame de Locmaria- Quimper .....        | 19 |
| 3. Ille-et-Vilaine .....                            | 20 |
| Abbaye Saint Méline et Parc du Thabor- Rennes ..... | 20 |
| Abbaye de Saint Méen le Grand .....                 | 22 |
| Abbaye de Sauveur de Redon .....                    | 23 |
| Abbaye Notre Dame de Paimpont .....                 | 24 |
| Abbaye du Tronchet .....                            | 26 |

## Communiqué de Presse

### La genèse du projet

En 2018, l'abbaye de Landévennec commémore le 12<sup>ème</sup> centenaire de l'adoption de la Règle de saint Benoît : sous l'impulsion de Louis le Pieux, à la suite du concile d'Aix-la-Chapelle de 817, la règle bénédictine s'impose à l'Empire carolingien. Lorsque l'empereur rencontre l'abbé de Landévennec en 818, à Priziac, il lui demande de l'appliquer à son monastère et d'en être « l'ambassadeur » pour la Bretagne. Nous avons voulu faire de cet anniversaire une opportunité pour mettre en lumière le patrimoine monastique breton qui, à l'exception des exemples les plus célèbres, demeure méconnu.

### Un projet culturel fédérant les abbayes et prieurés historiques de Bretagne :

Si nombre de lieux en Bretagne sont porteurs de cette mémoire, beaucoup ignorent aujourd'hui que les églises Saint-Sauveur de Redon, Saint-Melaine de Rennes, et bien d'autres, furent le cœur de grands monastères. Qui, mis à part les historiens et les érudits, connaît leur apport à l'histoire et à la vie culturelle de la Bretagne ? Ne doit-on pas, à une époque qui voit s'appauvrir la connaissance de l'histoire de l'art religieux, se préoccuper de cette transmission ? C'est le sens 1er de ce projet qui pour sa 1ère édition réunit 12 abbayes :

#### Ille-et-Vilaine :

- Le Tronchet
- Le sentier des 3 abbayes: Paimpont, Saint Méen-le-Grand et Montfort-sur-Meu
- Rennes: Saint Melaine
- Redon: Saint Sauveur

#### Côtes d'Armor :

- Saint Magloire de Léhon
- koad Malouen

#### Finistère :

- Landévennec : abbaye saint Guénolé
- Landévennec : ancienne abbaye et musée
- Notre Dame des Anges/ Landéda
- Quimper: Locamaria
- Saint Maurice/ Clohars-Carnoët

L'année 2018 marque le lancement d'une coopération susceptible de se renouveler chaque année. L'idée n'étant pas de créer une nouvelle association, ou un autre type de structure, mais bien plutôt de porter ensemble des projets et des partenariats à géométrie variable, répondant aux réalités et aux possibilités de chaque lieu, qu'il s'agisse aujourd'hui d'une église paroissiale, comme à Saint Méen-le-Grand, ou d'un musée, comme à Landévennec.

**Le printemps des abbayes bretonnes d'avril à juin 2018 :**

Le choix du ***printemps*** répond à la volonté d'exprimer le renouveau :

1. renouveau de l'action autour et pour ce patrimoine par ceux qui en ont la charge, qu'ils en soient propriétaires, acteurs bénévoles ou encore professionnels ;
2. renouveau qui se traduit par la volonté d'inviter le public à porter un regard neuf sur ce patrimoine qui lui est parfois devenu trop familier.

Enfin, cette période qui correspond au moment où l'offre culturelle est moins soutenue dans les lieux patrimoniaux, nous a semblé favorable pour attirer l'attention et donner une meilleure visibilité à cette initiative.

Ainsi, concerts, expositions, colloques, conférences, visites guidées, ouvertures exceptionnelles au public... seront autant d'occasion pour le public de redécouvrir le patrimoine monastique.

**Calendrier** : Point presse pour la présentation du programme dans la seconde quinzaine de mars 2018 au musée de l'ancienne abbaye de Landévennec 29560

Contacts: Bernard HULIN bhulin.museelandevennec@gmail.com 02 98 27 35 90

Claude PENGAM claude@rivacom.fr 02 98 23 41 50

«Le printemps des abbayes bretonnes »

| PRINTEMPS DES ABBAYES BRETONNES |   |                                     |  |   |   |                              |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|---|------------------------------|
| calendrier                      |   |                                     |  |   |   |                              |
| date                            | heure   | Abbaye                              | Evénement  | Adresse   | site internet   | N°de téléphone ou messagerie |
| 6 avr. 2018                     | 14:00-18 :30  | Abbaye Saint-Magloire de Léhon      | les <i>journées Européennes des Métiers d'Arts</i>   | 18 Le Bourg, 22100 Léhon                            | www.dinan-tourisme.com/Lehon  | 02 96 87 40 65               |
| 7 avr. 2018                     | 11 :00-18 :30   |                                     |  |   |   |                              |
| 8 avr. 2018                     |   |                                     |  |   |   |                              |
| 15 avr. 2018                    | 16 :00  | Abbaye Notre-Dame de Paimpont       | Concert de musique celtique par l'ensemble Aliénor de Bretagne   | 3 esplanade Brocéliande, 35380 Paimpont             | <a href="http://abbayedepaimpont.org/">http://abbayedepaimpont.org/</a>     | 02 99 07 81 37               |
| 22 avr. 2018                    | 15 :00  | Abbaye Notre-Dame du Tronchet       | Contes et harpe  | 10 D119, 35540 Le Tronchet                          | www.saint-malo-tourisme.com   | 08 25 13 52 00               |
| 30 avril/ 11 mai                | 14h30   | Ancienne abbaye de Landévennec      | Ateliers pour les enfants et visites guidées   | Place Yann de Landévennec, 29560, Landévennec       | www.musee-abbaye-landevennec.fr   | 02 98 27 35 90               |
| 1 mai. 2018                     | 10:30-17h30   | Abbaye Saint Guénolé de Landévennec | Pardon de saint Guénolé  | rue Gorrequer, 29560 Landévennec                    | <a href="http://abbaye-landevennec.fr/">http://abbaye-landevennec.fr/</a>   | 02 98 27 73 34               |
|                                 | 10:00<br>11:00<br>14:00<br>15:00<br>16:00<br>17:01[visite guidée] | Abbaye Notre-Dame des Anges         | Ouverture exceptionnelle au public et visite guidée  | 470, route des Anges, l'Aber Wrach H, 29870 Landéda | <a href="http://www.abbayedesanges.com/">http://www.abbayedesanges.com/</a> | marc.thomas15@laposte.net    |
| 2 mai/ 21 juin 2018             | 10:30/18h   | Ancienne abbaye de Landévennec      | Exposition "La Bretagne au temps des rois, de Morvan à Alain le Grand (818-907)                            | Place Yann de Landévennec, 29560, Landévennec       | www.musee-abbaye-landevennec.fr   | 02 98 27 35 90               |
| 5 et 6 mai                      | 10:30/18h   |                                     | RV de l'histoire avec la compagnie de reconstitution historique LETAVIA, archéologie expérimentale et jeux |   |   | 02 98 27 35 90               |
| 10 mai. 2018                    | 14h30   | Abbaye Saint-Melaine                | Le parc du Thabor, parenthèse enchantée  | Place Saint-Melaine, 35000 Rennes                   | www.tourisme-rennes.com   | 02 99 67 11 65               |
| Week-ends. Mai/juin .2018       | 10:00<br>11:00<br>14:00<br>15:00<br>16:00<br>17:00[visite guidée] | Abbaye Notre-Dame des Anges         | Ouverture exceptionnelle au public et visite guidée  | 470, route des Anges, l'Aber Wrach H, 29870 Landéda | <a href="http://www.abbayedesanges.com/">http://www.abbayedesanges.com/</a> | marc.thomas15@laposte.net    |

«Le printemps des abbayes bretonnes »

|   |                            |                                     |   |   |  |                |
|---|----------------------------|-------------------------------------|---|---|--|----------------|
| Vendredi. week-ends 5 mai/27 mai . 2018 | 14:00-19:00                | Abbaye de Coat Malouen              | Exposition d'art contemporain   | 2, Abbaye de Coat Malouen , 22480 Kerpert     | <a href="https://www.abbayedecoatmalouen.fr">https://www.abbayedecoatmalouen.fr</a>  | 02 96 21 42 33 |
| 6 mai . 2018                            | 15 :00                     | Abbaye Notre-Dame du Tronchet       | Contes aux cloître  | 10 D119, 35540 Le Tronchet                    | <a href="http://www.saint-malo-tourisme.com">www.saint-malo-tourisme.com</a>   | 08 25 13 52 00 |
| 20 mai .2018                            |                            |                                     | Spectacle de cirque aérien, théâtre et chant autour d'un arbre  |   |  |                |
| 25 mai .2018                            | 20 :00                     | Abbaye Notre-Dame de Paimpont       | Concert de Trompes de chasse par les « Trompes des 5 forêts »   | 3 esplanade Brocéliande, 35380 Paimpont       | <a href="http://abbayedepaimpont.org/">http://abbayedepaimpont.org/</a>  | 02 99 07 81 37 |
| 26 mai .2018                            |                            | Abbaye de Saint-Méen-le-Grand       | Marche Pélerine   | Place Eglise, 35290 Saint-Méen-le-Grand       | <a href="http://www.pays-stmeenmontaubantourisme.com/abbatiale-de-saint-meen-le-grand">www.pays-stmeenmontaubantourisme.com/abbatiale-de-saint-meen-le-grand</a> | 02 99 09 58 04 |
| 2 juin 2018                             | 14h30                      | Abbaye Saint-Sauveur                | la conférence " Autour de Redon , deux figures bretonnes du IXème siècle : Conwoion et Nominœ " -Conférencier : Julien Bachelier (professeur à l'Université de Brest) | Abbaye Saint-Sauveur                          | <a href="https://fr-fr.facebook.com/poellgorgouelballon">https://fr-fr.facebook.com/poellgorgouelballon</a>  | 06 08 46 94 96 |
| 2 et 3 juin. 2018                       | 14:00-18:00<br>15:00-16:30 | Abbaye Saint-Maurice                | Les rendez-vous au jardin 2018  | 81, route de Lorient,2936 0 Clohars-Carnoët   | <a href="http://www.abbaye-stmaurice.ch/page.php?label=home">http://www.abbaye-stmaurice.ch/page.php?label=home</a>  | 02 98 71 65 51 |
|   |                            |                                     | visite guidée sur l'expansion à l'échelle européenne des abbayes cisterciennes  |   |  |                |
| 2 et 3 juin. 2018                       | 14h30 à 17h30              | Ancienne abbaye de Landévennec      | RV au jardin: visites guidées et dégustations de recettes à base de simples   | Place Yann de Landévennec, 29560, Landévennec | <a href="http://www.musee-abbaye-landevennec.fr">www.musee-abbaye-landevennec.fr</a>   | 02 98 27 35 90 |
| 3 juin. 2018                            | 15 :00                     | Abbaye Notre-Dame du Tronchet       | Balade et concert de musique verte  | 10 D119, 35540 Le Tronchet                    | <a href="http://www.saint-malo-tourisme.com">www.saint-malo-tourisme.com</a>   | 08 25 13 52 00 |
| 6-8 juin                                |                            | Abbaye Saint Guénolé de Landévennec | colloque International "818-2018: Landévennec, une abbaye bénédictine en Bretagne"  | rue Gorrequer, 29560 Landévennec              | <a href="http://abbaye-landevennec.fr/">http://abbaye-landevennec.fr/</a>  | 02 98 27 73 34 |
| 9 juin. 2018                            | 14h30                      | Abbaye Saint-Melaine                | Le parc du Thabor, parenthèse enchantée   | Place Saint-Mélaine, 35000 Rennes             | <a href="http://www.tourisme-rennes.com">www.tourisme-rennes.com</a>   | 02 99 67 11 65 |
| 10 juin. 2018                           | 15 :00                     | Abbaye Notre Dame de Locmaria       | Visite guidée du quartier et de l'abbaye  | 13 Rue du Chanoine Moreau, 29000 Quimper      | <a href="https://www.quimper-tourisme.bzh">https://www.quimper-tourisme.bzh</a>  | 02 98 53 04 05 |
| juin. 2018                              |                            | Abbaye de Coat Malouen              | Exposition photos   | 2, Abbaye de Coat Malouen , 22480 Kerpert     | <a href="https://www.abbayedecoatmalouen.fr">https://www.abbayedecoatmalouen.fr</a>  | 02 96 21 42 33 |
| juin. 2018                              |                            | Abbaye de saint-Méen-le-Grand       | Porte ouverte   | Place Eglise, 35290 Saint-Méen-le-Grand       | <a href="http://www.pays-stmeenmontaubantourisme.com/abbatiale-de-saint-meen-le-grand">www.pays-stmeenmontaubantourisme.com/abbatiale-de-saint-meen-le-grand</a> | 02 99 09 58 04 |

## LISTE DES ABBAYES ET PROGRAMMES

---

## «Le printemps des abbayes bretonnes »

### 1. Côtes d'Armor

#### Abbaye de Koad Malouen- Kerpert



patrimoinedargoat.free.fr

Dernière fille de l'abbaye de Bégard, elle-même fille de Cîteaux, l'abbaye de Koat Malouen a été fondée en 1143 par Alain le Noir, gendre du duc de Bretagne Conan III.

Après une période faste entre le XII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle, l'abbaye cistercienne connaît ensuite une période plus trouble opposant les moines aux seigneurs de Quintin avant d'être abandonnée. Ruinés, les bâtiments conventuels ne vont être restaurés qu'à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est ainsi que l'on peut encore admirer les **vestiges XVIII<sup>e</sup> d'une abbaye inachevée** et détruite en large partie par son premier acheteur suite à la Révolution, en 1806.

**Du monastère ne subsiste que l'église et la façade ouest du bâtiment des hôtes**, largement restaurés par l'association des Amis de l'abbaye de Koat Malouen depuis 1993.

Informations pratiques : à retrouver sur [www.abbayedecoatmalouen.fr/](http://www.abbayedecoatmalouen.fr/) Tél : 02 96 21 49 13

Toute l'année:

1. Visite libre du site
2. Visite guidée sur rendez-vous

Exposition permanente sur le Monde Cistercien

Chemins de randonnée

#### **Programmation « Printemps des abbayes » :**

Samedi 5 mai / dimanche 27 mai : Exposition d'art contemporain. Gratuit  
Organisée par mt galerie, Galerie nomade, 56630 Langonnet, Fabienne Houzé Ricard

Vernissage : samedi 5 mai

Ouvert : vendredi/ samedi/ dimanche de 14h à 19h

Et sur Rendez-Vous au 02 96 21 42 33

Juin : Exposition Photos, Eric Courtet. Gratuit

### Abbaye Saint Magloire-Léhon



mairie-lehon.fr

Fondée au IX<sup>ème</sup> siècle sous Nominoë, l'abbaye occupe une place majeure dans l'histoire bretonne qui lui vaut le titre de « prieuré royal ». En effet, pressés par les raids vikings du début du X<sup>e</sup>, les moines s'exilent avec les reliques de saint Magloire à Paris, où Hugues Capet les recueille et institue une abbaye saint Magloire dans la capitale en l'honneur du Saint Patron breton. Avec le retour des moines au XI<sup>e</sup> siècle, l'abbaye est restaurée, placée sous la dépendance de l'abbaye parisienne.

Après des siècles de vie bénédictine, le monastère est rattaché à la congrégation de Saint Maur en 1628. Le prieuré est finalement supprimé en 1767 et les six religieux restants sont pressés de quitter les lieux. L'abbaye est finalement vendue comme bien national à la Révolution, laissant les bâtiments dans un état de dégradation notoire.

Il faudra attendre 1885 pour que le recteur de Léhon organise les premières restaurations, avant que la commune rachète le site au milieu du XX<sup>e</sup> siècle pour faire de l'ancienne abbatiale l'église paroissiale.

Aujourd'hui on peut encore admirer les vestiges du **tout premier art gothique breton**, la pièce maîtresse de l'ensemble étant **le réfectoire (XIV<sup>e</sup> siècle)**, vaste salle ouverte sur l'extérieur par un réseau d'immenses baies finement décorées.

Informations pratiques : à retrouver sur [www.dinan-tourisme.com/Lehon](http://www.dinan-tourisme.com/Lehon) Tel:02 96 87 40 65

Ouverture des salles d'expositions d'avril à décembre

Accès gratuit aux jardins de mai à octobre

Visite libre de l'abbaye en juillet, août et septembre

Visite guidée payante de l'abbaye en juillet, août et septembre (3 par semaine à 15h)

Tarifs adultes : 5€ ; réduit : 3€ ; gratuit – de 12ans

**Programmation « Printemps des abbayes » :**

Pour la quatrième année consécutive, l'association « Sur le Chemin de l'Abbaye », en partenariat avec la Ville de Dinan, organise les *Journées Européennes des Métiers d'Art* à l'Abbaye Saint-Magloire de Léhon. En réunissant pour l'occasion près de 60 artisans d'art œuvrant dans différentes disciplines, elle vise à jeter un pont entre ceux qui, dans le respect de la tradition, créent, conçoivent, fabriquent des pièces originales, et le public (en moyenne 4 500 visiteurs à chaque édition).

Dans le Cloître et les Jardins de l'Abbaye, vanniers, mosaïstes, sculpteurs sur pierre, bois, métaux, potiers, céramistes, relieurs, stylistes, modistes, tisserands, maroquiniers, dinandiers, bijoutiers, créateurs textiles montrent la grande diversité des techniques et partagent leur savoir-faire en travaillant devant le public, attentif et curieux de découvrir. Tous sont là pour partager leur passion, montrer que les métiers traditionnels d'art ont encore un bel avenir et peuvent susciter des vocations.

Savoir-faire, professionnalisme, créativité, originalité, esthétique, transmission, c'est à partir de ces mots clés que l'association « Sur le Chemin de l'Abbaye » vous invite à découvrir les Journées européennes des Métiers d'art à l'Abbaye de Léhon.

**Informations pratiques:**

Entrée gratuite.

Vendredi 6 avril : 14h – 18h30.

Samedi 7 et dimanche 8 avril : 11h – 18h30.

2. Finistère

**Ancienne abbaye de Landévennec**



[musee-abbaye-landevennec.fr](http://musee-abbaye-landevennec.fr)

Située en presqu'île de Crozon, à l'embouchure de l'Aulne, l'ancienne abbaye de Landévennec s'ouvre sur un environnement enchanteur, qui offre au visiteur un cadre naturel d'exception. Fondée à la fin du Vème siècle par saint Guénoles, l'abbaye de Landévennec a traversé à ce jour quinze siècles d'histoire avec une longue interruption entre la Révolution et 1950.

Les fouilles archéologiques menées de 1978 à 2002 ont notamment révélé les vestiges de 7 ensembles monastiques qui se sont succédés au même emplacement entre le VIème et le XVIIème siècles, ainsi que près de 50 000 objets qui sont à l'origine de la collection du musée, labellisé « musée de France » en 2017.

L'exposition permanente retrace l'histoire du monastère, de ses origines à sa renaissance dans les années 1950, en passant par les raids vikings, ou encore le sauvetage des derniers vestiges par le Comte de Chalus à la fin du XIXème siècle. Une exposition temporaire est également proposée chaque année aux visiteurs afin d'approfondir un thème en lien avec l'abbaye.

Le jardin de simples se présente sous la forme d'un jardin archéologique reconstitué à partir des découvertes faites sur le site, complétées par les plantes mentionnées dans les textes anciens (période VIIIème au Xème siècle).

**Informations pratiques** : [www.musee-abbaye-landevennec.fr](http://www.musee-abbaye-landevennec.fr) Tel : 02 98 27 35 90

**Horaires**: Du 4 mars au 14 avril - ouvert tous les jours, de 14h à 17h. Fermé le samedi

Du 15 avril au 30 juin (fermé le 1<sup>er</sup> mai) – Du lundi au vendredi, de 10h30 à 18h. Le samedi et dimanche, de 10h30 à 13h et de 14h à 18h

Du 1<sup>er</sup> juillet au 16 septembre- tous les jours sans interruption, de 10h30 à 19h

Du 17 septembre au 4 novembre – Du lundi au vendredi, de 10h30 à 18h. Le samedi et dimanche, de 10h30 à 13h et de 14h à 18h

**Tarifs** : 5€ du 1<sup>er</sup> mars au 30 avril ; Plein tarif à partir du 2 mai : 6€/pass annuel - 9€

Tarifs réduits: 3€ - de 8 à 15 ans et personnes handicapées ; 5€ - de 16 à 25 ans, demandeurs d'emploi, enseignants du Finistère, passeport culturel, CEZAM ; 16€ - Forfait famille (2 adultes+2 enfants)

**Programmation « Printemps des Abbayes » :**



**La Bretagne au temps des rois, de Morvan à Alain-le-Grand (818-907)**

Exposition temporaire, 2 mai-4 novembre 2018

Pour nombre de bretons, **Morvan, Nominoë, Salomon, Alain-le-Grand** évoquent un royaume mythique difficile à situer dans le temps. Contrairement au duché, rendu célèbre par la duchesse Anne, le royaume de Bretagne demeure méconnu.

**L'ambition de l'exposition est de lever le voile sur le royaume qui donna ses frontières à la Bretagne.**

Que peut-on en dire aujourd'hui ? Quels sont ses relations avec l'empire des descendants de Charlemagne ? Que sait-on des bretons de cette époque, qu'ils soient nobles, moines ou paysans ?

Présentées pour la 1ère fois, **les découvertes archéologiques des 30 dernières années sur le territoire régional** mettent en lumière une période de dynamisme culturel et d'échanges, loin de l'image d'une Bretagne repliée sur elle-même.

C'est la 1ère exposition d'envergure que le musée de l'ancienne abbaye de Landévennec organise depuis sa labellisation « **Musée de France** ». Et c'est le point de départ des célébrations du **12ème centenaire de l'adoption de la Règle de saint Benoît par les moines de Landévennec, suite la rencontre de Louis le Pieux, empereur d'Occident fils de Charlemagne, et de l'abbé Matmonoc.**

**Cette exposition a reçu le label « Année européenne du patrimoine culturel 2018 »**

---

**Programmation « Printemps des Abbayes » :**

**30 avril-11 mai** : du lundi au vendredi à 14h30 : visites guidées et ateliers enfants

**5 et 6 mai** / 10h30-18h : les Rendez-vous de l'histoire avec la compagnie de reconstitution historique LETAVIA, archéologie des métaux expérimentale, et jeux médiévaux

**2 et 3 juin** / 10h30-18h: les Rendez-vous au jardin : visites guidées et dégustations de recettes à base de simples, sur le thème des liens entre les plantes du jardin monastique et l'Europe

**Abbaye Saint Guénolé de Landévennec**



[abbaye-landevennec.fr](http://abbaye-landevennec.fr)

En 1950, sous l'impulsion du père Abbé Louis-Félix Colliot, le site de l'ancienne abbaye est racheté par la communauté bénédictine de Kerbénéat, située près de Landerneau.

Une nouvelle page s'ouvre alors pour l'abbaye par la restauration de la vie monastique, plus d'un siècle et demi après la Révolution. En 1953 est posée la première pierre du futur monastère inauguré en 1958 en présence des évêques de Bretagne et d'une foule nombreuse heureuse de voir revivre le vieux Lan de saint Guénolé.

Il rassemble aujourd'hui une communauté de 18 moines qui demeurent fidèles à la Règle de saint Benoît, associant vie de prière, travail et accueil. Ainsi, ceux qui le souhaitent peuvent participer aux offices, vivre un séjour de retraite au monastère ou tout simplement, au fil d'une promenade, bénéficier du cadre de silence de l'abbaye.

Depuis 30 ans, les frères produisent des pâtes de fruits à partir des pommes qu'ils cultivent à proximité.

Informations pratiques : à retrouver sur [abbaye-landevennec.fr](http://abbaye-landevennec.fr) / Tel : 02 98 27 73 34

La communauté dispose de 2 lieux d'accueil : deux pavillons proches du monastère pour recevoir toute personne désirant vivre un temps de retraite et de silence, et le Penity pour les familles et les groupes.

La messe est célébrée en semaine à 11h15, et à 10h30 le dimanche

La boutique-librairie est ouverte la journée, à l'exception des horaires des offices.

**Programmation « Printemps des Abbayes » :**

**1er mai : Pardon de saint Guénolé**

10h 30 Messe présidée par Mgr Robert LE GALL Archevêque de Toulouse  
15h Concert en Breton par l'Ensemble Choral du Bout du Monde  
16h 30 Procession et Vêpres dans les ruines de l'ancienne abbaye

**6-8 juin 2018 : Colloque international 818-2018 : LANDEVENNEC, UNE ABBAYE BENEDICTINE EN BRETAGNE**

Organisé dans le cadre du 12ème centenaire de l'adoption de la règle de saint Benoît par les moines de Landévennec

**ABBAYE DE LANDEVENNEC, UNIVERSITE DE BRETAGNE OCCIDENTALE, UNIVERSITE DE RENNES 2, LABORATOIRE D'ETUDES SUR LES MONOTHEISMES (CNRS/EPHE)**

**Michel Sot (Paris):** « L'année 818 dans l'Empire carolingien »

**Le cadre**

**Pierre Stéphan:** « Le fond de la rade de Brest, géomorphologie et histoire »

**Yvan Maligorne et Yvan Pailler:** « Landévennec avant Landévennec »

Une abbaye bretonne

**Stéphane Lebecq:** « Guénolé, Landévennec, la mer et l'outre-mer »

**Annie Bardel et Ronan Pérennec:** « Les grandes étapes architecturales médiévales et modernes »

**Barbara Delamarre et Dominique Allios:** « Le paysage architectural breton des IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles »

**Ernst Tremp (Suisse):** « Le plan carolingien de Saint-Gall et la Règle de saint Benoît »

**Joëlle Quaghebeur (UBS, Lorient):** « Saint-Gwénolé de Landévennec : l'abbaye des rois de Bretagne »

**Julien Bachelier (UBO):** « Les prieurés de Landévennec, Moyen Âge, époque moderne »

**Guénolé Ridoux:** « Les laïcs à Landévennec au Moyen Âge et à l'époque moderne (à préciser) »

**Cédric Jeanneau (UBO):** « Les moines de Talmond et leur environnement : écriture de l'espace, stratégies d'implantation, liens avec la société aristocratique »

Réforme monastique médiévale

**Michèle Gaillard (Paris) :** « La lettre de Louis le Pieux de 818 et l'introduction de la règle de saint Benoît à Landévennec »

**Guy Jarousseau (Angers):** « L'intervention des « envoyés monastiques et canoniaux », *missi monastici et canonici*, au sein des monastères au temps de Louis le Pieux »

**Jean-Michel Picard (Dublin) :** « *Conuersatio Scottorum*. Une mise au point sur les coutumes monastiques irlandaises du haut Moyen Âge »

**Jehanne Roul:** « Réforme monastique et guerres de Bretagne dans le *Poème en l'honneur de Louis le Pieux* d'Ermold le Noir »

**Les sources :**

**Caroline Brett (Angleterre)**

« Les notices hagiographiques du Cartulaire de Landévennec »

**Olivier Szerwiniack (Paris) :** « Les manuscrits de Landévennec, emprunts et traditions »

**Martine Fabre:** « L'abbaye Saint-Guénolé de Landévennec dans ses sceaux »

**Michael Jones (Angleterre):** « Le fonds Le Breton des archives de Landévennec »

**Marjolaine Lémeillat :** « Monachus Sancti Guingaloei de Landevenecho, baccalarius in decreto » : les moines de Landévennec parmi les gens de savoir bretons à la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) ».

**Au temps de Mauristes :**

**Dom Barbeau (Solesme):** « Landévennec dans la province mauriste de Bretagne (XVII<sup>e</sup> s.) »

**Louis Chevalier:** « La bibliothèque mauriste de Landévennec »

**Odon Hurel (Paris):** « Ecriture de l'histoire et tradition bénédictine à l'époque moderne : l'histoire de Landévennec par le mauriste dom Noël Mars »

**Georges Provost:** « Regard sur la vie quotidienne à l'abbaye de Landévennec dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle »

**Pierre-Marie Sallé (Paris) :** « L'église monastique à l'époque moderne en Finistère : une étude comparée de Landévennec, Quimperlé et Saint-Matthieu de Fineterre »

**Entre tradition et modernité :**

**Jean-Pascal Gay**

« 1870-1900 : fondation de Kerbénéat et l'exil »

**Danièle Hervieu Léger (Paris):** « La révolution de l'autorité : la question de l'autonomie et de l'obéissance dans les monastères aujourd'hui, tournant des années 1960-1970 »

Ou : « une réflexion sur les reconfigurations de l'"utopie virtuose" du monachisme dans un contexte post-chrétien »

**Yvon Tranvouez (mail du 24 novembre 2016):** « L'abbaye de Landévennec dans la crise catholique des années 1960 et 1970 ».

**Posters : Isabelle Bray-Berthou:** Les ouvrages de la bibliothèque de Landévennec

## Abbaye Notre Dame des Anges-Landéda



(photo 2017)

L'abbaye est fondée en 1507 par Tanguy de Chastel, seigneur de Trémazan et accueille deux ans plus tard une communauté de Cordeliers observantins, retirés de l'île Vierge. « Cordeliers » est le nom donné aux franciscains établis en France ayant fait vœu de grande pauvreté et portant une corde en guise de ceinture. Le nom « Notre Dame des Anges » provient de Sainte Marie des Anges, l'église mère de l'ordre des Clarisses, située près d'Assise, où Saint François reçut les stigmates en 1226.

L'église est surtout reconnue pour sa richesse sonore car elle possède plus d'une centaine de pots acoustiques, chaque pot jouant le rôle d'amplificateur en résonnant au son. Cette ancienne technologie mise en œuvre dans de nombreuses chapelles du Léon a souvent été détruite au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. Les restaurations engagées depuis quelques années sur le site abbatial s'appliquent à restituer ce patrimoine sonore exceptionnel.

**Informations pratiques :** à retrouver sur [www.abbayedesanges.com](http://www.abbayedesanges.com) contact visites : [marc.thomas15@laposte.net](mailto:marc.thomas15@laposte.net)

Ouverture toute l'année pour des groupes sur réservation et 40 jours pendant la saison été.

**Tarifs :** Individuel : 6€ / 16-12 ans : 4€ / Moins de 12ans : gratuit / Groupe de 20 personnes : 4€

### **Programmation « Printemps des abbayes » :**

Dans le cadre du « Printemps des Abbayes 2018 », L'ABBAYE DES ANGES ouvrira ses portes à la visite :

1. Le 1er mai
2. Les samedis et dimanches de Mai et de Juin

Visites guidées. Départ à : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h.

Durée : 45mn

Tarifs : Adultes : 6€ / 16 – 12 ans : 4€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

### Abbaye Saint Maurice- Clohars Carnoët



Cet ancien monastère cistercien a abrité les reliques d'un de ces fameux saints bretons canonisés à sa mort par le peuple. Maurice Duault arrive de l'abbaye de Langonnet et fonde le monastère Notre-Dame de Carnoët en 1177. Dans cette charge, son autorité et son rayonnement s'imposèrent à tous, jusqu'au duc de Bretagne Conan IV, qui lui offre le domaine forestier autour de la future abbaye. Au prix d'un dur labeur, les moines y comblent les marécages et lèvent un barrage, parvenant à créer des jardins, vergers, viviers et moulins autour du monastère. A la mort de Maurice Duault en 1191, un culte populaire ne tarde pas à se développer autour de sa sépulture, à tel point que dès 1220, le monastère est rebaptisé Abbaye Saint Maurice de Carnoët. Les siècles suivants, marqués par l'instauration de la Commende et les troubles de la Ligue, entraînent le déclin de l'abbaye jusqu'à sa fermeture durant la Révolution.

En avril 1945, les bâtiments subissent une dernière perte durant les bombardements de la « poche de Lorient » qui écrasent le château abbatial.

Aujourd'hui, il reste de l'abbaye de belles **ruines romantiques**, dont la **façade de l'église du XVII<sup>e</sup> siècle**, et surtout une superbe **salle capitulaire du XIII<sup>e</sup> siècle**, demeurée miraculeusement intacte. Le site est géré aujourd'hui par le Conservatoire du Littoral.

Informations pratiques : à retrouver sur [abbayesaintmaurice.blogspot.fr](http://abbayesaintmaurice.blogspot.fr) Tel : 02 98 71 65 51

Site ouvert d'avril à novembre : les dimanches, vacances scolaires de 14h à 18h

En haute saison (du 15 juin au 15 septembre) : ouvert tous les jours de 11h à 19h

Tarif plein (+ de 16 ans) : 5€ - Tarif réduit : 3€ - Tarif groupe (+10p) : 3,5€

*«Le printemps des abbayes bretonnes »*

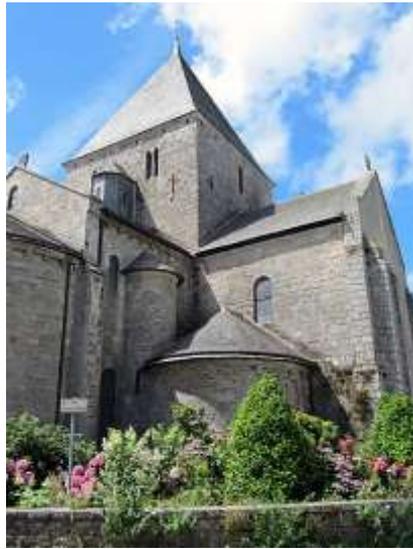
**Programmation « Printemps des Abbayes » :**

**Les rendez-vous au Jardin:** Samedi 2 et dimanche 3 juin de 14h à 18h.

Accès libre. Arrêt des entrées 1 heure avant la fermeture

Visite guidée avec un accent porté sur l'expansion à l'échelle européenne des abbayes cisterciennes dès le XII<sup>e</sup> siècle. Samedi et dimanche 15h et 16h30

**Abbaye Notre Dame de Locmaria- Quimper**



routard.com

L'histoire de l'abbaye remonte au début du XI<sup>e</sup> siècle, suite à une donation de l'évêque de Quimper, semblant indiquer le relèvement du monastère celtique anéanti par les invasions normandes. C'est une communauté féminine de bénédictines qui va alors occuper l'abbaye jusqu'à la Révolution. L'église abbatiale devient paroissiale en 1857.

Monument majeur de l'art roman breton, la **nef romane** en a conservé sa sobriété. La visite du site permet également de découvrir les **restes du cloître moderne** (1669).

Informations pratiques :

A retrouver sur : <https://www.quimper-tourisme.bzh> Tel : 02 98 53 04 05

Église paroissiale : accès libre tous les jours de l'année

**Programmation « printemps des abbayes » :**

Suivre une visite guidée n'est pas tout le temps regarder en arrière, vers un passé dont les traces ont disparu ! L'histoire d'une ville se construit tous les jours, au présent et au futur. Zoom sur Locmaria, son abbaye et le quartier organisé autour de son magnifique édifice.

**Dimanche 10 juin / 15h : Locmaria 2020 – Un quartier autour d'une abbaye**

Lieu très apprécié des Quimpérois, construit autour de l'ancien port, ce quartier bénéficie actuellement d'un projet global de rénovation : restauration de l'église, aménagement des places, valorisation des métiers d'arts, déambulation facilitée... Quel visage aura le quartier originel de Quimper dans quelques années ? Le guide-conférencier retracera toute les évolutions passées et futures du très prisé quartier des faïenceries et de l'abbaye millénaire.  
*Durée : 1h30*

*Rdv. Eglise de Locmaria - Tarifs 5.20€ / 2.60 réduit auprès de l'Office de Tourisme*

3. Ille-et-Vilaine

**Abbaye Saint Mélaine et Parc du Thabor- Rennes**



geodruid.com

L'histoire de l'abbaye remonte au VI<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle une première église en bois est construite. Désertée lors des invasions normandes, elle se relève, semble-t-il vers la fin du X<sup>e</sup> sous l'impulsion des évêques de Rennes. Une vaste et belle église est alors construite au cours du XI<sup>e</sup>, permettant d'augmenter l'effectif monastique et d'étendre le rayonnement de l'abbaye.

Mais sa situation hors des murs de l'enceinte de Rennes, en faisait une base logistique idéale pour les envahisseurs (les Vikings s'y étaient déjà installés en 874). Ce fut notamment le cas lors de la guerre de Cent ans, qui voit l'abbaye plusieurs fois occupée par les troupes anglaises, et détruite à deux reprises en 1342 et 1357.

Puis vient le couple infernal et habituel associant la mise en Commende et la décadence avant une relance tardive avec l'affiliation de l'abbaye à la congrégation de Saint-Maur en 1627. Un demi-siècle avant la Révolution, la cathédrale de Rennes s'effondre, poussant l'évêque à choisir Saint-Mélaine comme nouveau siège épiscopal. En 1775, malgré l'opposition des moines, le culte diocésain s'installe dans l'abbaye.

**Aujourd'hui il est encore notamment possible d'admirer les bâtiments et le cloître classiques, ainsi que le sanctuaire monumental édifié vers l'an 1000, reconstruit largement au XIV<sup>e</sup> siècle.**

Informations pratiques : à retrouver sur [www.tourisme-rennes.com](http://www.tourisme-rennes.com) / Tel. : 02 99 67 11 11

Église et parc ouverts toute l'année. Entrée libre

**Programmation « Printemps des abbayes » :**

**Le parc du Thabor, parenthèse enchantée**

Un paysagiste de renom, Denis Bülher, est à l'origine de ce jardin public, ancien verger des moines, remarquable par son aménagement, ses architectures et ses nombreuses sculptures, œuvres du directeur de l'école des Beaux-arts de Rennes ou de ses élèves... Autour des jardins à la française ou pittoresque, vous traverserez "l'enfer", pour découvrir le jardin botanique et la célèbre roseraie.

Rendez-vous : Grille du Thabor, place Saint-Melaine, Rennes

**Jeudi 10 mai 2018 à 14h30**

**Samedi 09 juin 2018 à 14h30**

Durée 1h30 à 2h

7,20 EUR 4,60 EUR

Réservation obligatoire à Destination Rennes – Office de Tourisme

Site internet : [www.tourisme-rennes.com](http://www.tourisme-rennes.com)

Téléphone pour la billetterie : 02 99 67 11 65

### Abbaye de Saint-Méen-le-Grand



pays-stmeenmontauban-tourisme.com

Les sources hagiographiques fixent la naissance de l'abbaye au VI<sup>e</sup> siècle et l'attribuent au moine breton Méen. Rapidement le monastère bénéficie de la protection du roi de Bretagne Judicaël, puis de celle de l'empereur Louis le Pieux au début du IX<sup>e</sup> siècle. Les raids vikings qui suivront au début du X<sup>e</sup> siècle vont pousser à la dispersion de la communauté bénédictine. Le relèvement de l'abbaye est porté au début du XI<sup>e</sup> par la famille ducale. Le retour des reliques de Saint Méen en 1074, rejointes par celle de Saint Judicaël en 1130, est à l'origine d'un pèlerinage dont l'ampleur ne cesse de croître jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle.

En 1643, l'évêque de Saint Malo décide de remplacer le monastère par un séminaire de Lazarites, qui se maintient jusqu'à la confiscation révolutionnaire.

Aujourd'hui la visite de l'abbaye de Saint-Méen-le-Grand permet d'admirer, outre le **bâtiment classique** des Lazarites (1712), **l'ancienne église abbatiale des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, ornée d'un superbe ensemble de fresques**. Elle sert à présent d'église paroissiale.

Informations pratiques : à retrouver sur :

[www.pays-stmeenmontaubantourisme.com/abbatiale-de-saint-meen-le-grand](http://www.pays-stmeenmontaubantourisme.com/abbatiale-de-saint-meen-le-grand)

Tel : 02 99 09 58 04

Église ouverte à l'année

#### **Programmation « Printemps des abbayes »:**

"Marche Pèlerine" le 26 mai 2018 à Saint-Méen-le-Grand et "Porte Ouverte" lors de la journée du Patrimoine en Juin

Tel : 02 99 09 58 04

**Abbaye Saint-Sauveur à Redon**



Redon berceau de la Bretagne

En arrivant au centre de Redon, on ne voit qu'elle : l'Abbaye Saint-Sauveur. Fondée en 832, elle a joué un rôle de premier plan dans la vie politique, économique et spirituelle de la Bretagne. A son apogée au XIIème siècle, elle avait de nombreuses possessions dans toute la Bretagne. En 1649, le Cardinal de Richelieu, fait reconstruire les bâtiments. Les Eudistes y ont fondé un collège en 1839, aujourd'hui devenu un lycée catholique sous contrat avec l'Etat. En 1990, les façades et toitures des bâtiments mauristes entourant le cloître, les galeries du cloître, la deuxième galerie est, la salle de l'ancienne sacristie (dite chapelle des congrégations) sont classés aux titres des Monuments Historiques. Grâce à la démarche volontariste de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Comité Redonnais de l'Enseignement Catholique (propriétaire) s'est engagé dans un vaste programme de restauration.

**Programmation « Printemps des abbayes » :**

Conférence par Mr Julien Bachelier, Professeur à l'Université de Bretagne Occidentale – CRBC Brest, auteur de " Villes et villages de Haute Bretagne XIème-XIVème siècles "

**« Autour de REDON, deux figures bretonnes du IXème siècle : CONWOÏON et NOMINOË »**

**Samedi 02 Juin 2018, à 14h30** au Lycée Saint-Sauveur, Place de l'Eglise, 35600 REDON

La conférence sera suivie d'une visite guidée de l'Abbaye ou d'une découverte du mémorial de la bataille de Ballon à Bains-sur- Oust (3Km de Redon)

**Participation : 3€ Contact : 06 08 46 94 96 Organismes : Association Bretonne et Poellgor Gouel Ballon (<https://fr-fr.facebook.com/poellgorgouelballo>)**

### Abbaye Notre Dame de Paimpont



rennes.catholique.fr

Probablement détruit au temps des invasions normandes, l'ensemble abritant un prieuré depuis le VI<sup>e</sup> siècle, n'est réinvesti qu'à la toute fin du XII<sup>e</sup> siècle. En 1199 commence alors la construction de l'abbatiale actuelle.

Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, le pape Celestin III remplace la communauté bénédictine par des chanoines de l'ordre de Saint-Augustin. Ils occuperont les lieux jusqu'à la Révolution.

D'importants travaux d'architecture intérieure ont été réalisés au XV<sup>e</sup> siècle sous l'impulsion de l'abbé Guiho. Il a fait doubler la voûte initiale « en bois » par une voûte « en pierre » quelques mètres plus bas afin de ménager l'espace nécessaire à l'installation d'un clocher à la croisée du transept. Au XVII<sup>e</sup> siècle, des travaux d'agrandissement ont été entrepris dans le but d'accueillir davantage de religieux.

Pour maintenir les lieux en état, les agrandir en tant que de besoin et les embellir au gré de l'évolution de l'art religieux, l'abbaye, mais surtout l'abbatiale, ont été restaurées tous les 2 siècles : XV<sup>e</sup>me, XVII<sup>e</sup>me, XIX<sup>e</sup>me et début du XXI<sup>e</sup>me.

#### Informations pratiques :

A retrouve sur <http://www.abbayedepaimpont.org/> Tel: 02 99 17 81 37

Église ouverte tous les jours de l'année de 9h00 à 18h00

De fin juin à mi-septembre, une permanence est assurée par les bénévoles du Centre Culturel de l'Abbatiale de Paimpont (CCAP).

Visites guidées en français et en anglais

Fiches descriptives en 8 langues et audioguides disponibles à l'office du tourisme

*«Le printemps des abbayes bretonnes »*

**Programmation « Printemps des abbayes »:**

Dimanche 15 avril à 16h00 : Concert de musique celtique par l'ensemble Aliénor de Bretagne.  
Samedi 26 Mai à 19h30 : Concert de Trompes de chasse par les « Trompes des 5 forêts »

Tarif: 5€/Gratuit pour les enfants

**Abbaye Notre Dame du Tronchet**



panoramio.com

Empreinte de légende, la fondation de l'abbaye du Tronchet n'est pas attestée avant le milieu du XII<sup>e</sup> siècle. Malgré quatre siècles de prospérité, le monastère tombe dans l'oubli à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle avant d'être intégré à la société de Bretagne en 1607, puis rattaché à la congrégation de Saint-Maur en 1628. Une nouvelle église est alors édifée sur un terrain plus salubre en 1659, maintenant son activité jusqu'à la Révolution.

Aujourd'hui, le site abbatial conserve un vaste **corps de logis médiéval**. La façade classique, surmontée d'un réemploi de **fenestration gothique**, de l'église est toujours visible. Le **cloître classique** est également encore en place.

Informations pratiques :

A retrouve sur [www.saint-malo-tourisme.com](http://www.saint-malo-tourisme.com)

Tel: 08 25 13 52 00

Église paroissiale ouverte à l'année de 8h00 à 18h00

**Programmation « Printemps des abbayes »:**

**DIMANCHE 22 AVRIL ☼ Le Tronchet**

**Contes et harpe : Blanche Le Liepvre et Morgan Le Cuff**

15h au cloître de l'Abbaye du Tronchet Gratuit

« C'était du temps où les poules du Trégor allaient encore à la messe. En ce temps-là, les phoques dansaient dans les cavernes lumineuses de l'île d'Ouessant. Sur le continent, les loups sacrifiaient leurs yeux pour les petites filles, pendant qu'à Rennes, un homme courait après sa chance. » Dans ce spectacle, Blanche et Morgan reprennent des contes collectés dans les quatre coins de la Bretagne au son de la harpe et des percussions. À partir de 4 ans.

Spectacle organisé par l'Office de Tourisme de Saint-Malo Baie du Mont-Saint-Michel dans le cadre du printemps des Abbayes. Lieu de repli en cas de pluie : église attenante.

**Programmation « Printemps des abbayes »:**

**DIMANCHE 6 MAI ☼ Le Tronchet**

**Contes au cloître ! Jean-Pierre Mathias**

15h au cloître de l'Abbaye du Tronchet Gratuit

Jean-Pierre Mathias "a des merveilles à vous dire", il aime les partager avec son enthousiasme humoristique, en faisant volontiers référence à l'histoire locale... Il vous racontera des histoires captivantes dans l'ancien cloître de l'abbaye, où "des moines" seront conviés, ainsi que des arbres remarquables, des mégalithes... et d'autres surprises à entendre "pour toutes les oreilles voleuses" de bonnes histoires ! À partir de 6 ans.

Spectacle organisé par l'Office de Tourisme de Saint-Malo Baie du Mont-Saint-Michel dans le cadre du printemps des Abbayes. Lieu de repli en cas de pluie : église attenante.

**DIMANCHE 20 MAI ☼ Le Tronchet**

**Spectacle de cirque aérien, théâtre et chant autour d'un arbre**

**Compagnie Herborescence**

15h au cloître de l'Abbaye du Tronchet Gratuit

**Le Géant aux fruits d'or et de glace.**

Un conte acrobatique à la fois profond et léger sur l'Homme et la Nature. Bertille Tropin et Élise Trocheris s'enroulent et se déroulent dans leurs tissus, suspendues aux branches d'un arbre : un spectacle pour petits et grands, dans et pour un arbre, où l'atmosphère poétique du cirque, du conte et du chant vous fera redécouvrir la nature. À partir de 3 ans. Spectacle organisé par l'Office de Tourisme de Saint-Malo Baie du Mont-Saint-Michel dans le cadre du printemps des Abbayes. Lieu de repli en cas de pluie : église attenante.

**DIMANCHE 3 JUIN ☼ Le Tronchet**

**Balade et concert de musique verte Erwan Lhermenier**

Départ à 15h de l'Abbaye du Tronchet Gratuit

Venez découvrir la musique verte produite à partir d'instruments éphémères. Erwan vous racontera les secrets de ce qui se cache derrière ces plantes poussant en silence sur les talus. Taillez, fendez pailles d'avoine, surgeons de châtaignier ou branches de sureau sur la trace des luthiers en herbe et apprentis sonneurs... Du roseau à la clarinette, il n'y a qu'un pas ! Balade contée suivie d'un concert de musique verte. À partir de 5 ans.

Spectacle organisé par l'Office de Tourisme de Saint-Malo Baie du Mont-Saint-Michel dans le cadre du printemps des Abbayes. Lieu de repli en cas de pluie : église attenante.