



ancienne
abbaye
Landévennec



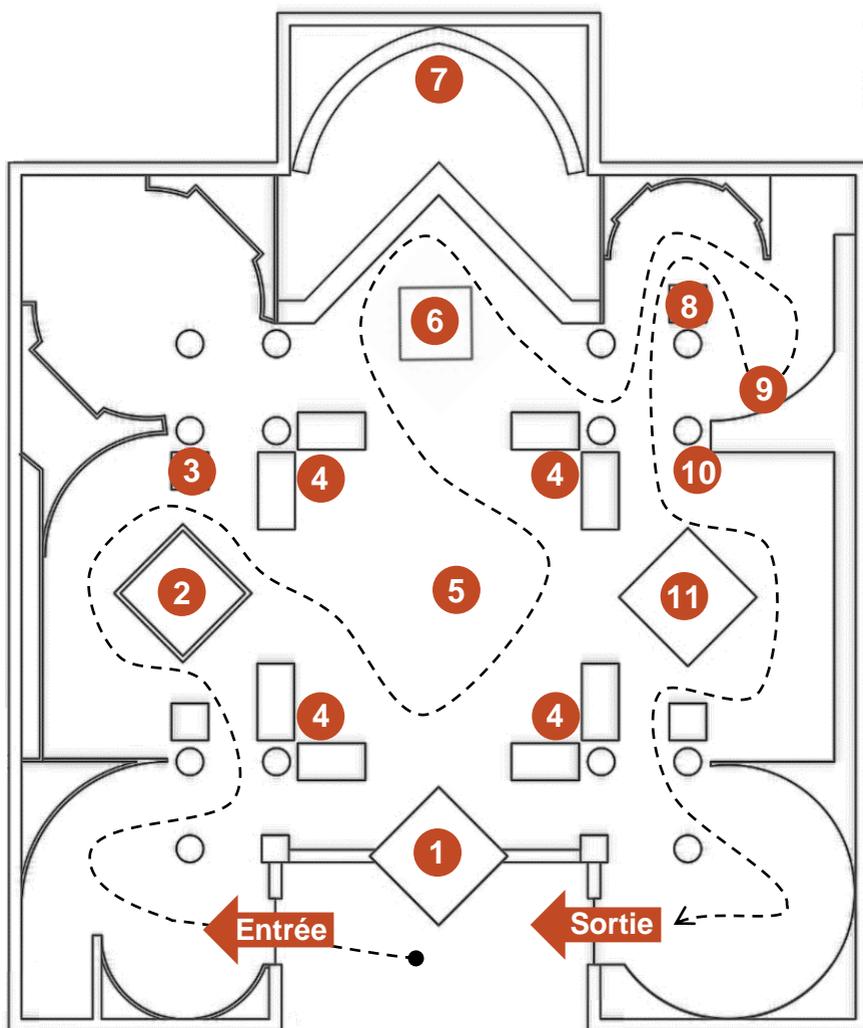
LIVRET DE VISITE DU MUSÉE

FACILE À LIRE À ET COMPRENDRE



Bienvenue à l'ancienne abbaye de Landévennec !

Pour faire la visite du musée, suivez les numéros indiqués sur le plan. Vous aurez les explications dans ce guide.



Qu'est-ce qu'une abbaye ?

Une abbaye est un lieu où vivent des **moines**.
Ils prient beaucoup.
Quand ils ne prient pas, ils travaillent
ou lisent des livres.

De quand date l'abbaye ?

L'abbaye a été fondée au début du **Moyen Âge**.
On dit qu'elle a été fondée par **saint Guénolé**.
C'est l'époque des chevaliers et des seigneurs.

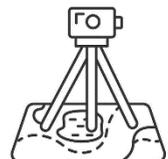
Aujourd'hui, l'abbaye est en ruine.

Elle est devenue un site archéologique
que l'on peut visiter.

Qu'est-ce qu'un site archéologique ?

L'abbaye a été fouillée par des **archéologues**.
Ce sont des scientifiques qui étudient le passé
en fouillant le sol pour découvrir des bâtiments
ou des objets anciens.

**Les objets découverts à Landévennec
par les archéologues sont exposés
dans le musée.**



1 Statues de St Guénolé

15^e – 18^e siècles

Avant d'entrer dans le musée, regardez les statues qui se trouvent dans la vitrine.



Ces statues en bois peint représentent saint Guénolé. Il a vécu il y a très longtemps, au 5^e siècle. C'est le fondateur de l'abbaye de Landévennec.



Comme c'est un moine, il porte la tonsure : ses cheveux sont rasés au sommet de la tête.

Il tient un livre dans la main, c'est la règle de Saint Benoît.

2 Maquette de la première abbaye

Entrez dans le musée et avancez jusqu'à voir cette maquette.



Une maquette est une reproduction en plus petit.

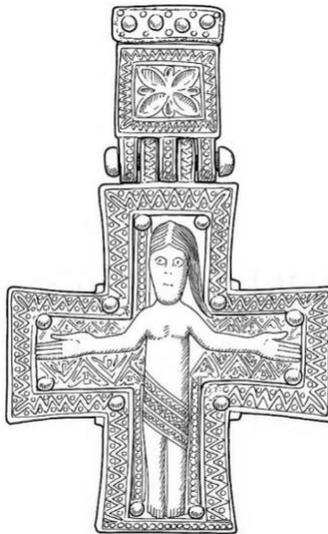
Cette maquette représente la première abbaye créée par saint Guéno le selon un livre ancien. Les archéologues ne sont pas certains que cela soit tout   fait vrai.

3 Croix pectorale *8^e siècle*

Si vous faites le tour de la maquette,
vous pourrez voir cet objet.

La croix que vous voyez est une copie.

La vraie croix se trouve dans son église.



Cette croix se portait à l'aide d'un collier autour du cou.

Cette croix est décorée avec beaucoup de soin.

La vraie croix est en ivoire.

Elle est précieuse.

Sur l'un des côtés, on peut voir Jésus.

Sur l'autre côté, on peut voir un agneau.

4 Manuscrits

9e siècle

Au milieu du musée, vous pourrez voir plusieurs vitrines avec des livres.

Ce sont des reproductions car les vrais sont très fragiles et sont dans des bibliothèques du monde entier.



Quand les moines ne prient pas, ils travaillent.
Certains d'entre eux cuisinent ou jardinent
D'autres écrivent des manuscrits.

Un manuscrit est un livre écrit à la main.
Au Moyen Âge, l'imprimerie n'existe pas encore,
ni le papier !

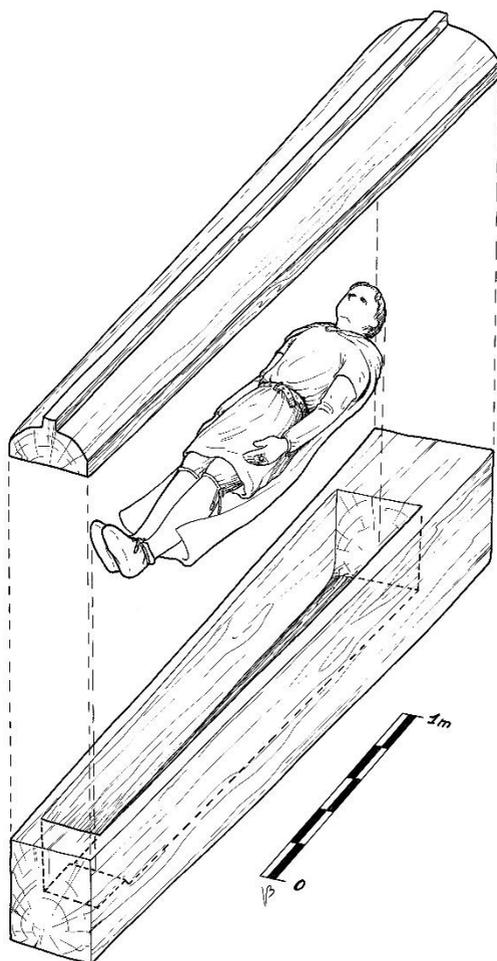
Les livres sont écrits sur du parchemin.
Le parchemin est de la peau d'animal spécialement
préparée pour l'écriture.

5 Sarcophage

9e siècle

Un sarcophage est un cercueil creusé dans le bois.
Celui qui se trouve au centre du musée a été retrouvé
sous la terre dans l'église.

Il contenait un squelette très ancien,
sûrement celui d'une personne noble.



6 Maquette de l'abbaye au 9^e siècle

Cette maquette représente l'abbaye au 9^e siècle. C'est le début du Moyen Âge et l'époque de Charlemagne.

Par rapport à la maquette que vous avez vu à l'entrée du musée, l'abbaye s'est agrandie.



L'église a une forme rectangulaire.

Les murs sont blancs et le toit est couvert de tuiles.

Du côté de la mer, un mur protège l'abbaye contre les attaques.

Du côté de la mer, l'abbaye est protégée par un mur contre les attaques de vikings par exemple.

Dans le site archéologique, ces murs très anciens sont encore visibles sous les murs construits il y a moins longtemps.

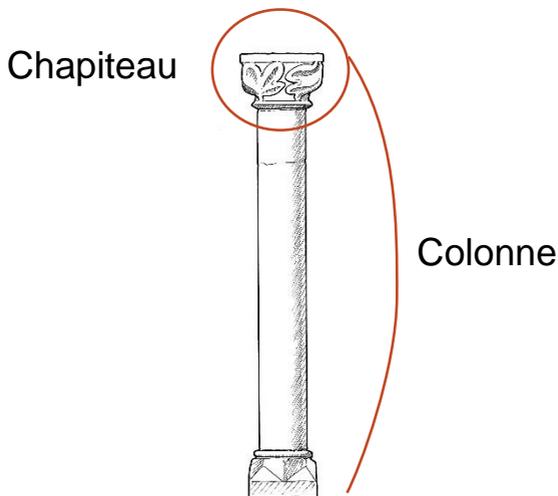
7 Chapiteaux

11e siècle

Derrière la maquette, on peut voir des chapiteaux.



Un chapiteau, c'est la partie haute d'une colonne.
Les chapiteaux que vous avez devant les yeux
décoraient l'ancienne église.



8 Buste de St Guénolé

15e siècle

Si vous contournez la maquette comme montré sur le plan au début de ce livret, vous trouverez cet objet.



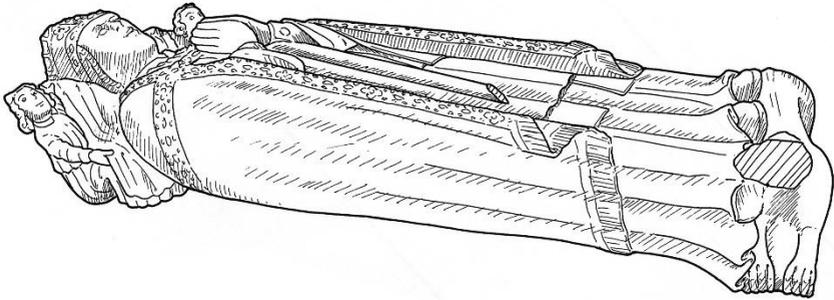
Un buste est une sculpture représentant une personne de la tête à la poitrine.

Ce buste est très précieux pour deux raisons.
Premièrement : il est en argent.
Deuxièmement : il contient un morceau du crâne de saint Guénolé.

C'est une relique.

9 **Gisant** *16e siècle*

Si vous avancez un peu et passez devant la photographie avec un guerrier, vous trouverez cette grande statue.



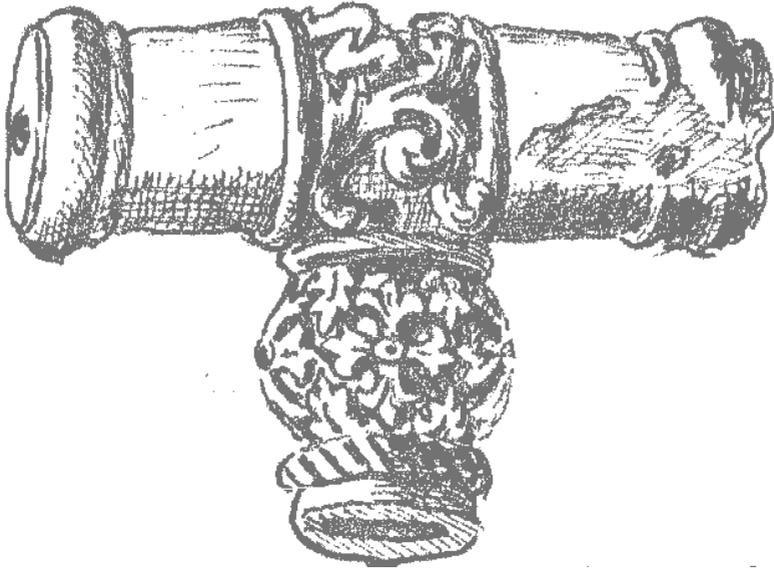
Un gisant est une statue qui représente une personne qui est morte. Elle est représentée en position allongée.

Ce gisant en pierre représente l'abbé Jehan du Vieux-Chastel. Il a été le chef des moines au 16^e siècle.

10 Tau

11e siècle

En faisant le tour de la vitrine où se trouve le buste en argent, vous trouverez une autre vitrine avec un tau.



Le tau est le bout de la canne portée par l'abbé, le chef des moines.
Il est en forme de T, qui se dit « tau » en grec ancien.

Les tau sont souvent décorés car l'abbé est une personne importante.

On a retrouvé l'un des tau dans la salle du chapitre.

11 Maquette de l'abbaye au 17^e siècle

En face de la vitrine du tau, se trouve une autre maquette.

Cette maquette représente l'abbaye au 17^e siècle.
C'est l'époque Moderne.
C'est le temps des grandes découvertes
et de Louis XIV.



Elle est plus grande que l'abbaye du Moyen Âge.
L'église n'est plus en forme de rectangle
mais en forme de croix.

Pour sortir du musée, il faut emprunter la porte qui se trouve par ici.



CREDITS : Dessins réalisés par Véronique Bardel à partir des recherches d'Annie Bardel et de Ronan Perennec.

**NOUS REMERCIONS
L'ESAT DE CONCARNEAU POUR SA
CONTRIBUTION À L'ÉLABORATION DE CE
DOCUMENT.**



Ancienne abbaye de Landévennec
29560 Landévennec 02 98 27 35 90
musee.landevennec@wanadoo.fr
www.musee-abbaye-landevennec.fr