

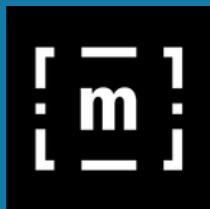


ANCIENNE ABBAYE DE LANDÉVENNEC

# Programme pédagogique scolaires 2022

Visites et ateliers

- COLLEGE-LYCEE



PRESQU'ÎLE DE CROZON - FINISTÈRE

# 1500 ANS D'HISTOIRE

Musée de France  
Site archéologique  
Jardin de simples  
Expositions temporaires



Ancienne abbaye de Landévennec

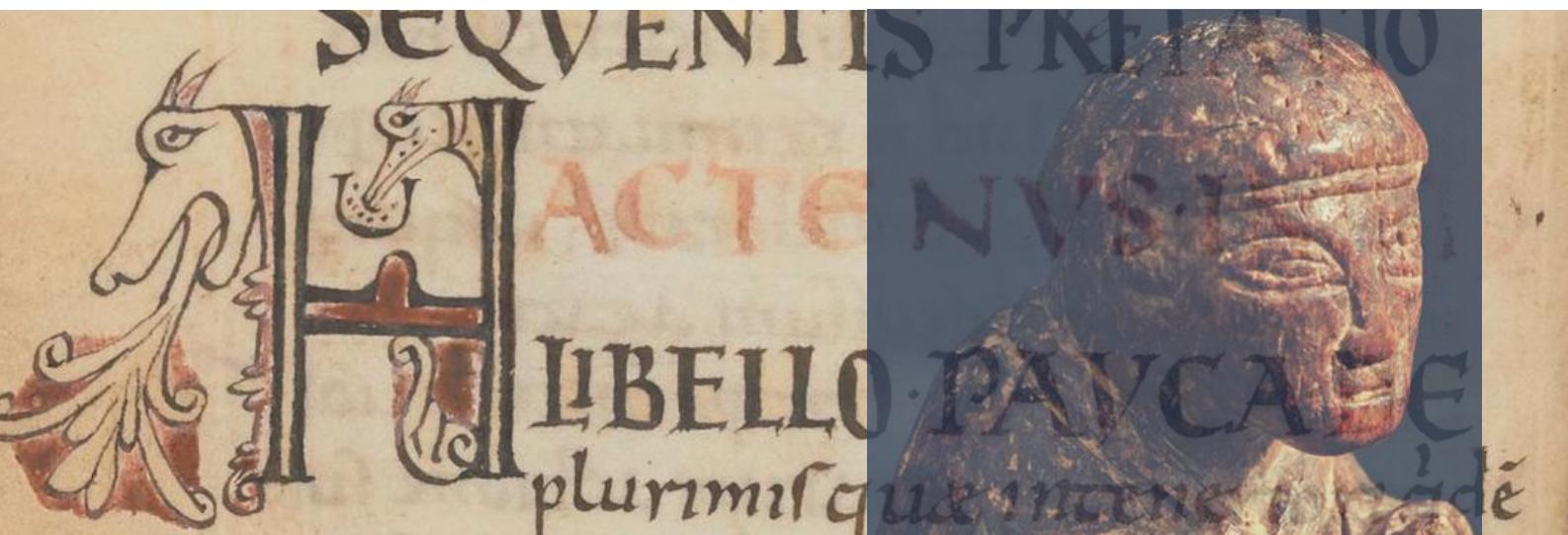
Place Yann Landevenneg  
29560 LANDEVENNEC

[www.musee-abbaye-landevennec.fr](http://www.musee-abbaye-landevennec.fr)

# EXPOSITION TEMPORAIRE

## L'an Mil

A partir de juillet 2022



Mise à sac par les Vikings, incendiée, inondée et bientôt confrontée à l'essor de fondations religieuses concurrentes, l'abbaye de Landévennec semble, aux 11e et 12e siècles, devoir tourner définitivement la page de son « âge d'or » carolingien.

L'âge roman est-il celui du déclin ? Les fouilles et les recherches récentes sur l'archéologie du bâti donnent une image beaucoup moins sombre de la vie de la communauté au tournant de l'an mil. La nouvelle église abbatiale, entièrement reconstruite, témoigne de l'intense activité culturelle du monastère qui parvient à s'approprier et adapter très précocement les premières formes de l'art roman.

Tout en abordant des thèmes tels que celui de la formation de la société féodale, de la diffusion des modèles artistiques, de l'archéologie funéraire ou de la vie quotidienne, l'exposition se propose d'explorer cinq décennies qui comptent parmi les plus épiques de l'histoire de la grande abbaye bretonne, entre catastrophes et renaissance.

# 6È-TERMINALE

# VISITE GUIDÉE

Visite en intérieur et en extérieur - durée: 1h15



## DÉROULEMENT

### Objectifs pédagogiques

#### **La vie monastique du 6è au 21è siècle**

- Monachisme et encadrement spirituel de la société
- La règle de saint Benoît
- La vie quotidienne dans les monastères
- Rôle social et économique d'une abbaye
- Les laïcs au service des moines

#### **Histoire de l'art et de l'architecture**

- Les scriptoria et l'économie du livre
- Organisation spatiale d'une abbaye bénédictine
- Principes de l'architecture et de l'art carolingien
- Principes de l'architecture et de l'art roman

#### **Périodes et thèmes historiques**

- Les «migrations» bretonnes du haut Moyen Âge, de l'Armorique à la Bretagne
- La Renaissance carolingienne
- « L'Age des Vikings »
- La période romane et gothique
- Religion et société dans l'Ancien régime
- Le patrimoine de la Révolution à nos jours
- Le temps des archéologues

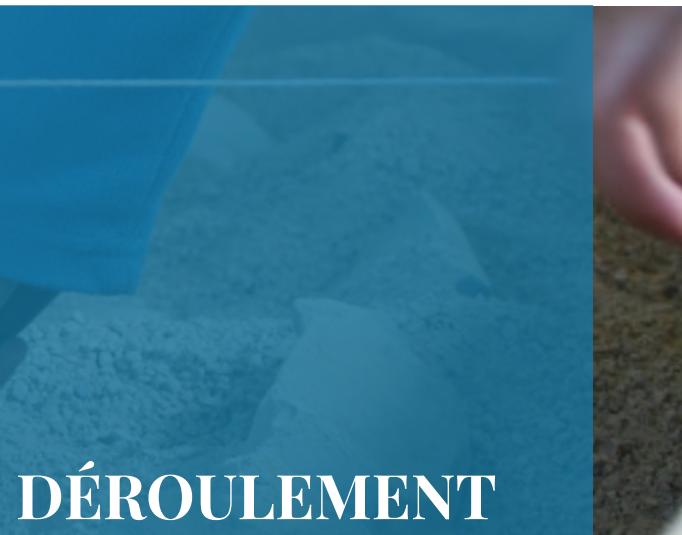
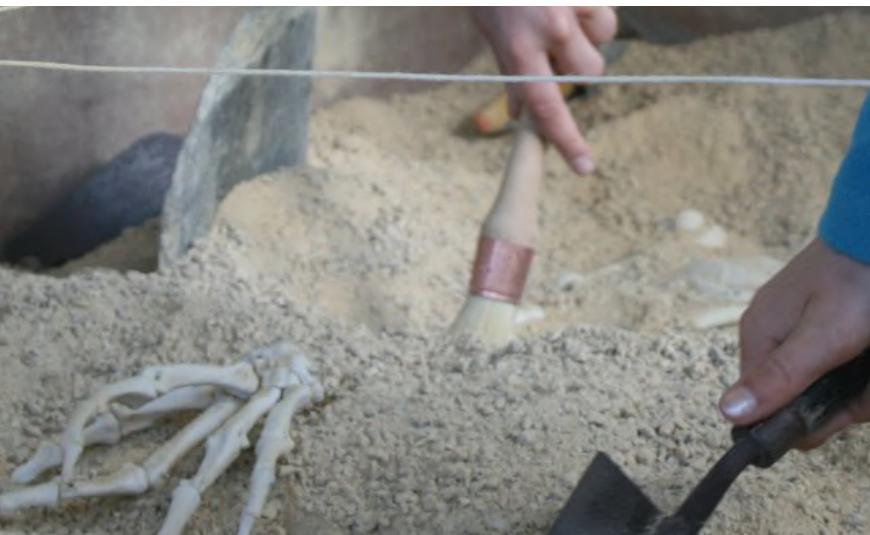
La visite guidée comprend le musée et le site archéologique (vestiges de l'ancienne abbaye). Les thèmes abordés s'adaptent à vos matières d'enseignement et au niveau des élèves par différentes formes de médiation. Nous vous proposons d'associer à votre visite un ou plusieurs ateliers, selon votre projet pédagogique et les programmes scolaires.

Préparons ensemble votre visite, n'hésitez pas à nous contacter!

6È-5È

# FOUILLES

Atelier en extérieur sous abri - 28 élèves maximum - durée: 1h00



## Objectifs pédagogiques

- Acquérir les notions élémentaires de méthode de prospection et d'analyse des découvertes
- Appliquer une méthodologie de fouilles
- Travailler en équipe selon une méthode
- Apprendre à se repérer dans l'espace du chantier et dans le temps
- Décrire, analyser, interpréter, argumenter...
- Comprendre l'histoire d'un site par l'archéologie



## DÉROULEMENT

Introduction sur l'archéologie autour d'une coupe stratigraphique représentant les sols du monastère. Un niveau témoigne d'une période ou d'un événement marquant de son histoire.

Mise en pratique dans un chantier fictif, chaque élève dispose d'une zone de recherche.

Analyse des découvertes et bilan des fouilles.

50000! C'est le nombre d'objets exhumés par les archéologues durant plus de 20 ans de fouilles à Landévennec.

6È-3È

# ARCHÉOLABO

Atelier en intérieur - durée: 1h15



## DÉROULEMENT

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'interdisciplinarité de l'archéologie
- Suivre une méthode d'analyse d'un objet archéologique, de la fouille à l'étude en laboratoire
- Travailler en équipe, observer, décrire, reconstituer, dater, analyser, interpréter, argumenter...
- Aborder l'histoire et l'archéologie à travers des expériences et manipulations scientifiques



Travaux en équipe autour de 5 postes scientifiques:

**Archéozoologie** (étude de restes animaux)

**Anthropologie** (étude d'un squelette humain)

**Carpologie** (étude de graines)

**Numismatique** (étude de monnaies)

**Céramologie** (étude de céramiques)

Une immersion ludique dans les coulisses des sciences méconnues de l'archéologie

6È-5È

# CONSTRUCTION

Atelier en extérieur - durée: 1h15



## DÉROULEMENT

### Objectifs pédagogiques

- Acquérir des connaissances élémentaires d'histoire de l'art, d'architecture et le vocabulaire correspondant
- Apprendre à se repérer dans l'espace à partir d'un plan
- Découvrir de façon ludique les métiers de la construction et de l'artisanat au Moyen Âge
- Activités manuelles en équipe



Visite courte du site, repérage dans l'espace et recomposition d'une maquette 3D représentant les différentes parties du monastère.

Jeux et manipulations en équipe autour des mesures, des matériaux, des outils et des métiers de la construction au Moyen Âge.

Reconstitution d'arcs en plein cintre et treuil de levage comme sur un véritable chantier à ciel ouvert.

Gradine, marteline, archipendule, chèvre, louve... Ces drôles d'outils n'auront plus de secrets.

# 6È-TERMINALE

# CALLIGRAPHIE

Atelier en intérieur - durée: 1h15



## Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'importance du livre au Moyen Âge
- Acquérir des notions élémentaires sur l'histoire de l'écriture et le rôle des institutions religieuses dans la diffusion des savoirs
- S'initier à un outil scripteur particulier: la plume d'oie
- Découvrir les matériaux utilisés dans l'écriture et l'enluminure médiévales



Introduction sur l'histoire de l'écriture, la fabrication des encres, du parchemin, de la reliure en prenant exemple sur des fac-similés de manuscrits de Landévennec.

Initiation à la "minuscule caroline" et à l'écriture à la plume d'oie.

Les élèves découvrent le travail des moines copistes et repartent avec une oeuvre calligraphiée.

New York, Oxford, Copenhague...Les manuscrits du scriptorium de Landévennec ont, depuis le 9è siècle, parcouru le monde.

6È-3È

# ENLUMINURE

Atelier en intérieur - durée: 1h15



## DÉROULEMENT

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art de l'enluminure à travers des exemples bretons et irlandais
- Apprendre les techniques de construction des entrelacs "celtiques"
- Observer et comprendre la fabrication de pigments, de liants et de peinture dans l'art médiéval
- Appliquer ces méthodes à une création personnelle
- Développer les arts plastiques



Découverte des décors dans les fac-similés des manuscrits de Landévennec puis initiation au dessin d'entrelacs celtiques.  
Atelier participatif de fabrication de peinture avec des pigments et un liant à base de jaune d'oeuf.  
Réalisation individuelle d'une enluminure sur papier (reproduction d'une page enluminée de Landévennec).

Pastel, ocres, lapis lazuli, kermès...les couleurs des parchemins ont parfois des origines étonnantes.

6È-5È

# ENQUÊTE

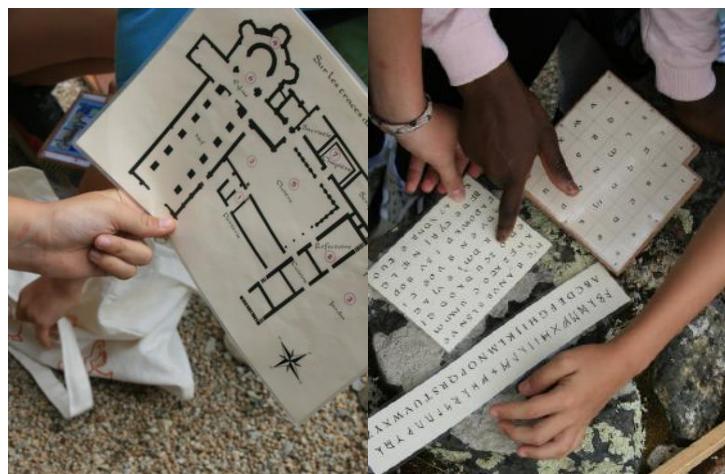
**NOUVEAUTÉ**

Atelier en extérieur - durée: 1h15



## Objectifs pédagogiques

- Apprendre à se repérer dans l'espace à partir d'un plan
- Développer la coopération, l'entraide et l'autonomie
- Aborder l'histoire du site et la vie quotidienne des moines au Moyen Âge par le jeu
- Faire preuve de logique, de déduction et de réflexion
- S'amuser ensemble



## DÉROULEMENT

Composition des équipes, présentation de l'enquête à mener et des outils permettant de résoudre les énigmes ou de déchiffrer des codes. Un parcours d'indices cachés dans les ruines élimine au fur et à mesure les suspects. Le temps est compté pour trouver et identifier le coupable. Clôture de l'enquête et révélation de la véritable histoire.

Rentrez dans la peau d'un détective et découvrez d'authentiques pièces à conviction!

# EN PRATIQUE

Salle de restauration - Salle pédagogique - Matériel fourni



## Conditions d'accueil

**Périodes d'ouverture:** Les groupes sont accueillis sur réservation uniquement tout au long de l'année, y compris durant la période de fermeture du musée de novembre à mars.

**Ateliers en extérieur:** Pour le confort et la sécurité des groupes, le musée se réserve le droit d'annuler ou de modifier les animations se déroulant en extérieur en fonction des conditions météorologiques

**Sécurité et encadrement:** Les animateurs du musée encadrent les visites et les ateliers. Les enfants sont placés sous l'entièr responsabilité des enseignants. Le site archéologique est fragile. Les enseignants et accompagnateurs veilleront à ce que les élèves respectent le confort des autres visiteurs, les lieux, les collections et le travail du personnel d'entretien. Nous rappelons que certaines plantes du jardin sont toxiques.

**Parking:** Le chauffeur du car est autorisé à faire descendre les groupes devant la grille du musée sur la place Yann Landevennec. Le car doit ensuite stationner sur le parking devant la mairie ou sur celui de la nouvelle abbaye.

**Réservation:** Les groupes sont accueillis uniquement sur réservation. Les organisateurs sont invités à contacter le musée au moins deux semaines à l'avance. La réservation est effective au retour du bon de réservation complété et signé.

**Pique-nique:** Une salle de restauration est mise à votre disposition selon sa disponibilité. Le tri des déchets et le ménage sont sous votre entière responsabilité.

## TARIFS

- **Droit d'entrée: 2,50€/élève \***  
+  
• **1 visite ou 1 atelier: 3€**  
• **1 visite et 1 atelier (demi-journée): 4€**  
• **1 visite et 2 ateliers (journée complète): 5€**

**Formule journée type: 1 visite et 2 ateliers: 7,50€/élève (2,50€+5€)**

\*Le Parc Naturel Régional d'Armorique prend en charge les droits d'entrée des établissements scolaires situés dans les communes adhérentes + Brest et Chateauneuf-du-Faou

**Temps libre!** Landévennec dispose de nombreux atouts pour organiser vos temps libres en plus des visites et ateliers: Parc de l'abbaye, sentier côtier, forêt domaniale, centres nautiques...

## Contactez-nous!

Tel: 02 98 27 35 90

[g.fauve@museelandevennec.fr](mailto:g.fauve@museelandevennec.fr)